

Bandinfo:

Das norddeutsche Trio „**Continuum**“ hat sich in den letzten Jahren mit der Bearbeitung von alter Musik einen Namen gemacht. Mit einem feinen Gespür für die Originale und ihrer eigenen Verwurzelung in der heutigen Jazz- und Weltmusik haben die drei Musiker Dirk Piezunka (Saxophone & Percussion), Jens Piezunka (Kontrabass) und Martin Flindt (Gitarre) immer wieder neue Arrangements von wunderbarer Klangvielfalt geschaffen. Die Arbeit der letzten Jahre haben sie auf nunmehr 4 CDs festgehalten.

Wenn **Continuum** die alten Stücke bearbeitet, bleiben Motive und Melodien der Originale stets erkennbar; insgesamt klingen die Arrangements jedoch gänzlich anders: Jede Komposition durchläuft eine Art „Rekompositionsprozess“. Mal ziehen die Musiker die Melodien in die Länge, mal ändern sie die Ton- oder Taktart, entwickeln neue Akkordfolgen, oder sie entwerfen neue Begleitstimmen. Die so entstehenden Arrangements sind wiederum Grundlage für spannende Improvisationen. Herausragend ist dabei die stilistische Vielfalt der Arrangements und der virtuose Umgang mit den historischen Vorlagen. Dabei wird auch Musik anderer Kulturen mit einbezogen - es entsteht eine gelungene Mischung aus Jazz und Weltmusik. Mit diesem Konzept kann das Trio seine Zuhörer schon seit Jahren begeistern und es verhalf ihrer Debut CD sogar auf die Bestenliste der deutschen Schallplattenkritik.

Neuestes Projekt des Trios sind Eigenkompositionen, die sich klanglich elegant in den über die Jahre entwickelten Band-Sound einpassen und zudem geschmackvoll die persönliche Note der Musiker unterstreichen.

Pressestimmen:

"On their debut album, Continuum, the jazz trio dives into early music with a sense of creativity and enthusiasm like no one has done before." (Quebec Audio)

„Die Magie des unverfälschten Tons“ (Concerto, Österreich, Heft 412011)